



Fernando Herrero aprecia la variedad de géneros en la Feria de Teatro



Fuente: www.ciudadrodrigo.net

(20-08-2013)



Fernando Herrero aprecia la variedad de géneros en la Feria de Teatro, desde el circo a la coreografía, teatro de calle, etc.

Las producciones pueden ser igual de buenas las de un elevado presupuesto que la de un número pequeño de personas y medios.

La voz es importante en el actor, evitando siempre gritar. El teatro se puede hacer en cualquier lugar y algunas obras no se entienden fuera de ciertos espacios, como la obra sobre la vida de Alejandra Pizarnik realizada en la sala de anatomía de la facultad de Valladolid.

La escenografía es muy importante, fija o móvil, o la experiencia de la compañía francesa El día sucede a la noche con la deconstrucción del escenario.

Diferentes temas tratados, primer plano (luz), vestuario, máscara, requieren un estudio para adecuar los elementos a la obra y la época en la que se representa.

La cultura pasa por momentos críticos por el IVA salvaje y la desprotección por parte del Estado. Y la visión de las instituciones de la cultura no está a la altura de la creación.